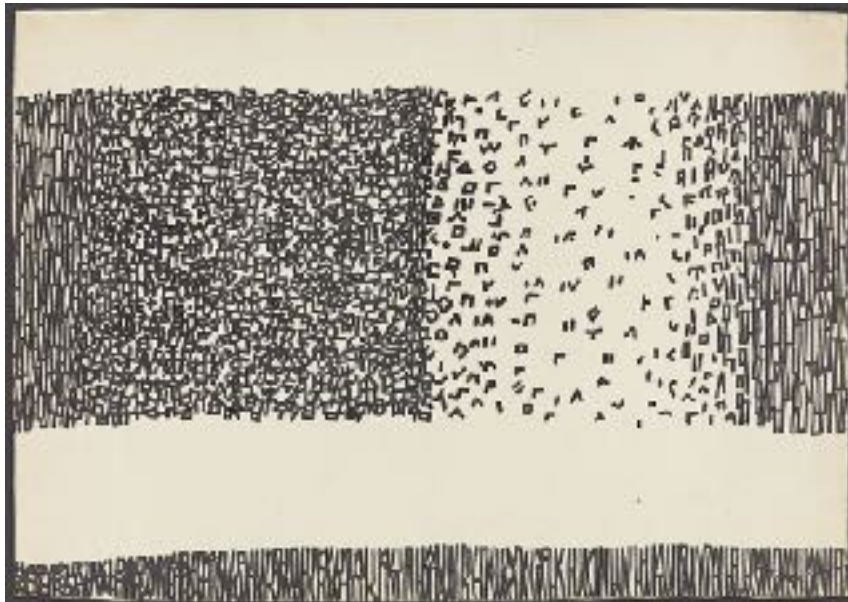




DERDA BERLIN
Fasanenstraße 58
10719 Berlin
+49-176-70791219
derdaberlin.com

HEINZ TRÖKES | PUNKT LINIE ZU FLÄCHE | ARBEITEN AUF PAPIER

„Die geometrische Linie ist ein unsichtbares Wesen. Sie ist die Spur des sich bewegendes Punktes, also sein Erzeugnis“ (Wassily Kandinsky in Punkt Linie zu Fläche, Beitrag zur Analyse der malerischen Elemente, Dessau 1926).



In unserer Ausstellung PUNKT LINIE ZU FLÄCHE wird eine Werkgruppe von 19, zumeist schwarz-weißen, äußerst minimalistischen Papierarbeiten zu sehen sein, die in dieser Konzentration so noch nicht gezeigt worden sind. Die ersten beiden Arbeiten stammen aus dem Jahr 1948, also kurz nach Trökes Zeit als künstlerischer Leiter der Galerie Gerd Rosen Berlin, die letzten aus dem Jahr 1961.

Es sind feine und feinste, sublimale Linienkompositionen: Feder-, Filz- und Kohlezeichnungen auf verschiedenen Papieren in traumwandlerisch sicherer Balance.

Die Ausstellung ist vom 15.5.2020 - 30.6.2020 in der Galerie Derda Berlin Fasanenstraße 58 - nach Vereinbarung (!) - zu sehen.

Parallel dazu finden die Ausstellungen „75 Jahre Galerie Gerd Rosen“ im Kunsthaus Dahlem und in der Galerie Brusberg Berlin statt.

LISTE DER WERKE

1.) Felder für Wüschelrutengänger

1948, Federzeichnung auf chamoisfarbenem Bütten,
36,6 x 25,5 cm

Unten rechts signiert und datiert: Trökes 24/2.XII.48.

Verso betitelt: "Felder für Wüschelrutengänger"

Mit Bleistift von fremder Hand: Galerie Springer Berlin
Zehlendorf West 2 Trökes,

WVZ P 141/1948

Preis: 3.500,-



2.) Graben mit Funden

1952, Federzeichnung auf Papier, 32,5 x 25,0 cm

Unten rechts datiert und signiert: Trökes, 24.6.52

Verso bezeichnet, betitelt und datiert: HEINZ TRÖ-
KES, SAN ANTONIO ABAD, IBIZA, SPANIEN "GRA-
BEN MIT FUNDEN", 24.6.52.

Ausstellungen: Duisburg 1955, Städtisches Kunst-
museum Duisburg,

WVZ P 10/1952

Preis: 3.500,-



3.) Axtokl

1953, Zeichnung (Filzstift) auf Japanpapier, 53,5 x 65,0 cm

Unten rechts signiert und datiert: Trökes 53 1/9.3.

Verso betitelt: „AXTOKL“

Ausstellungen: Hamburg 1956; Kunstverein Hamburg Kat.-Nr.63

WVZ P 31/1953

Preis: 3.000,-



4.) Entstehung von Schwarz

1958, Zeichnung (Filzstift) auf Büttenpapier, 53,0 x 79,0 cm

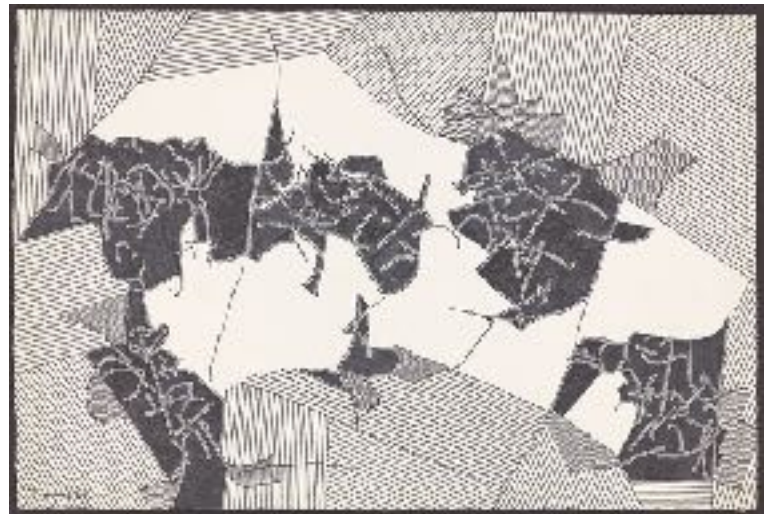
Unten links signiert und datiert: Trökes 58

Verso bezeichnet, datiert und betitelt: HEINZ TRÖKES, 19.1.58. "ENTSTEHUNG VON SCHWARZ" und mit Etikett (LUGANO) versehen.

Ausstellungen: Lugano 1958, V Mostra Internazionale di Bianco e Nero

WVZ: P 02/1958

Preis: 3.500,-



5.) Weisser Linienkörper

1958, Zeichnung (Filzstift) auf Büttenpapier, 53,0 x 79,0 cm

Unten links signiert und datiert: Trökes 58

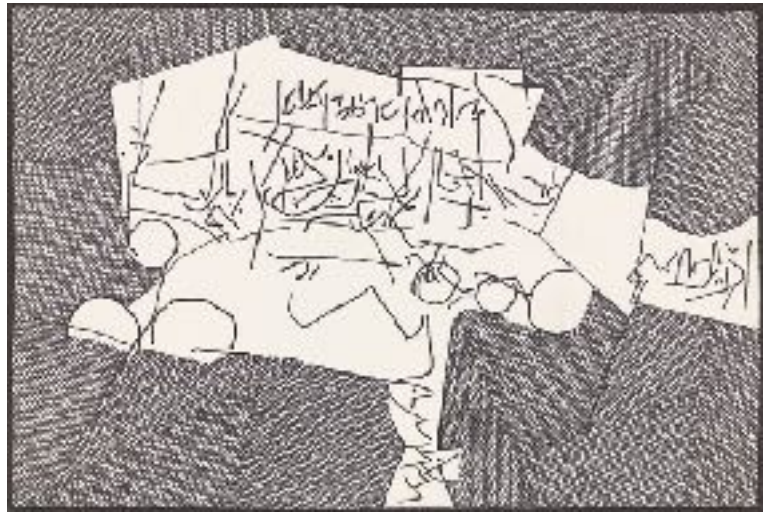
Verso bezeichnet, datiert und betitelt: HEINZ TRÖKES, 20.1.58. "WEISSER LINIENKÖRPER"

und mit Etikett (Lugano 1958 - V Mostra Internazionale di Bianco e Nero) versehen.

Ausstellungen: Lugano 1958, V Mostra Internazionale di Bianco e Nero

Wvz: P 03/1958

Preis: 3.500,-



6.) Höhlensong

1958, Zeichnung (Filzstift) auf Ingres, 48,3 x 63,0 cm

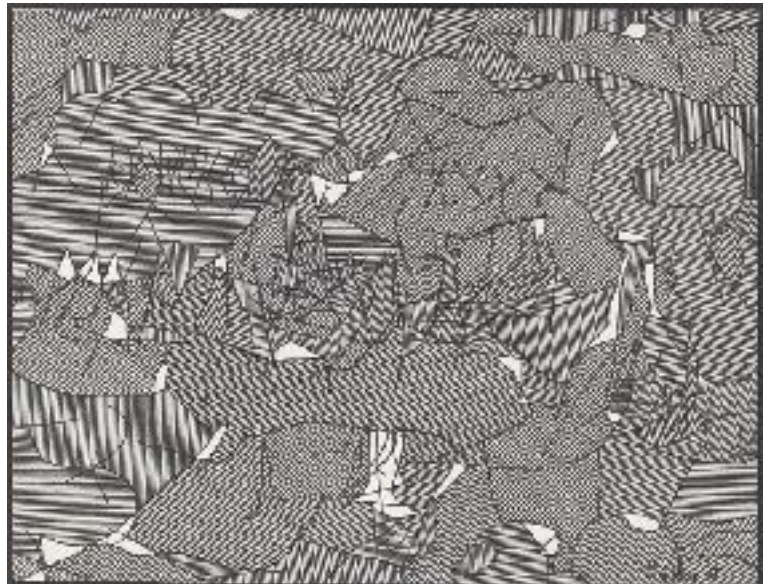
Unten rechts signiert und datiert: Trökes 58

Verso datiert und betitelt: "HÖHELNSONG" 20.9.58.

Ausstellungen: Bogota 1964, Instituto Cultural, Nr.17; Berlin 1958, Galerie Springer

Wvz: P 44/1958

Preis: 3.200,-



7.) Stufen und Akzente

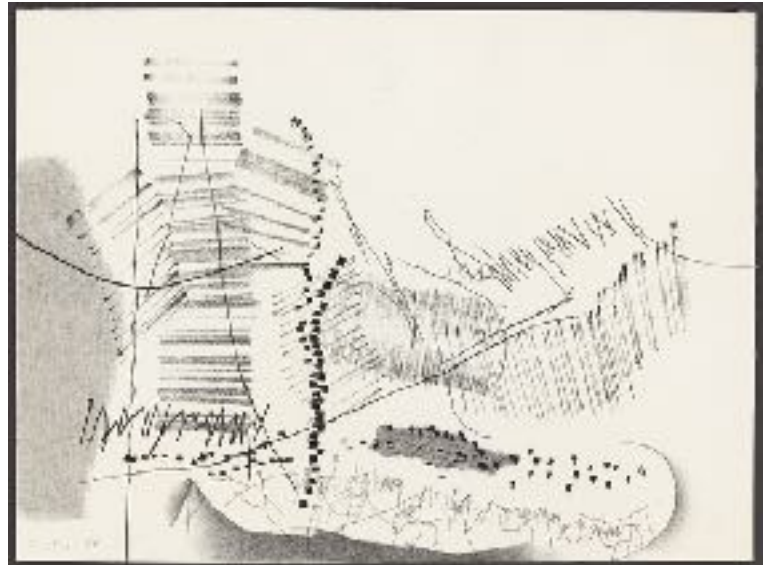
1958, Kohlezeichnung auf Papier, 35,5 x 47,7 cm

Unten links signiert und datiert: Trökes 58

Verso datiert und betitelt: 26.9.58. "STUFEN UND AKZENTE"

WVZ: P 50/1958

Preis: 2.800,-



8.) Fallen und Steigen

1958, Kohlezeichnung auf Papier, 35,5 x 47,7 cm

Unten links signiert und datiert: Trökes 58

Verso datiert und betitelt: 26.9.58. "STUFEN UND AKZENTE"

WVZ: P 51/1958

Preis: 2.800,-



9.) Kampfruf

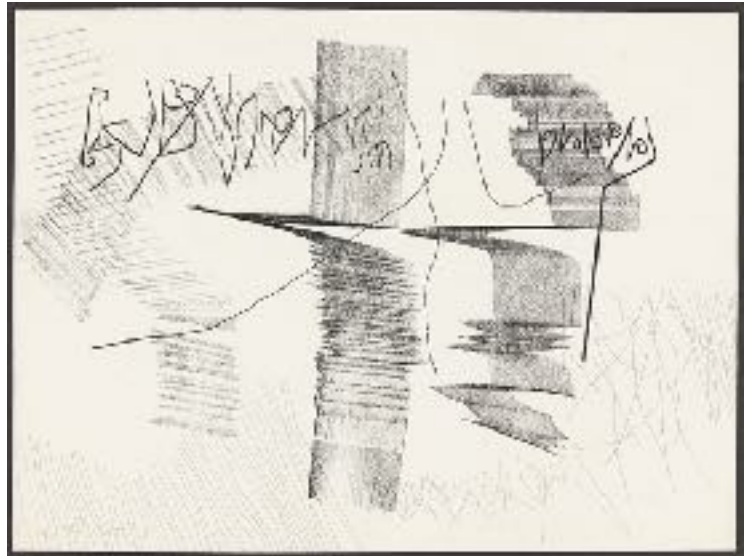
1958, Kohlezeichnung auf Papier, 35,5 x 47,7 cm

Unten links signiert und datiert: Trökes 58

Verso datiert und betitelt: 26.9.58. "STUFEN UND AKZENTE"

WVZ: P 52/1958

Preis: 2.800,-



10.) Silberstadt

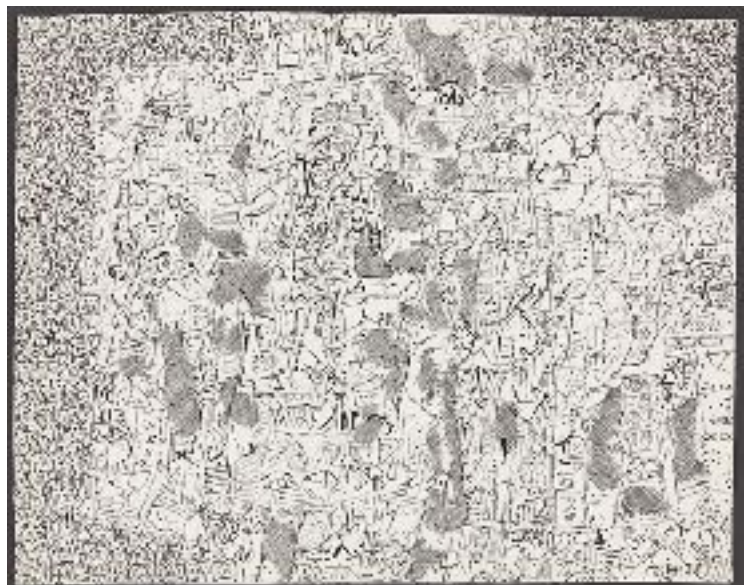
1959, Zeichnung (Filzstift) auf Ingres, 49,5 x 63,0 cm

Unten rechts signiert und datiert: Trökes 59

Verso betitelt und datiert: HEINZ TRÖKES (EGINA), 7.8.59. „SILBERSTADT“

WVZ: P 20/1959

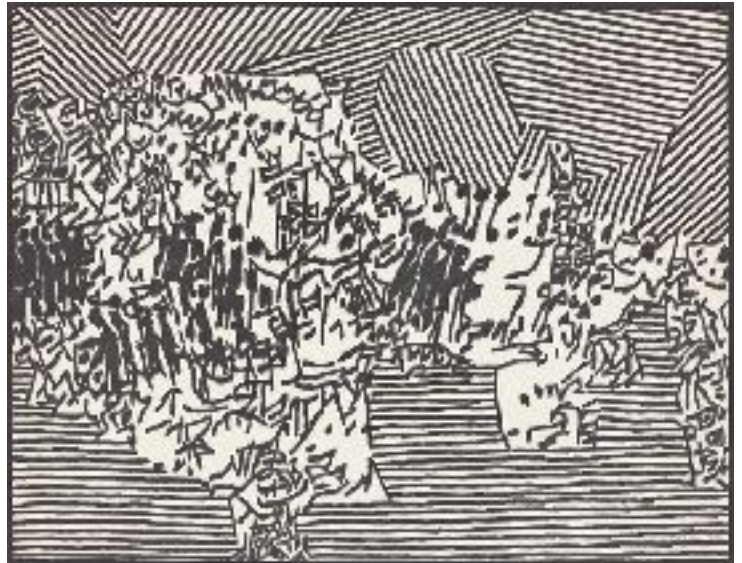
Preis: 2.800,-



11.) Einflüsse von oben

1959, Zeichnung (Filzstift) auf Ingres, 48,5 x 63,0 cm

Unten links signiert und datiert: Trökes 59
Verso betitelt und datiert: HEINZ TRÖKES (AELGINA),
15.XII.59. "EINFLÜSSE VON OBEN"
WVZ: P 81/1959
Preis: 2.800,-



12.) Haut mit Zeichnung

1959, Zeichnung (Filzstift) auf Ingres, 48,5 x 63,0 cm

Unten rechts signiert und datiert: Trökes 59
Verso betitelt und datiert: HEINZ TRÖKES (AELGINA),
17 18.XII.59. "HAUT MIT ZEICHNUNG"
WVZ: P 82/1959
Preis: 2.800,-



13.) Schwarzer Song

1959, Zeichnung (Filzstift) auf Ingres, 48,3 x 63,0 cm

Am rechten Rand signiert und datiert: Trökes 59
Verso bezeichnet, datiert und betitelt: HEINZ TRÖKES (AIGINA), 20.XII.59.

Austellungen: Baden-Baden 1961, 11. Dt. Künstlerbund,
Sonderschau "Handzeichnungen schwarz/weiß"
WVZ: P 84/1959
Preis: 2.800,-



14.) Der negative Held

1959, Zeichnung (Filzstift) auf Ingres, 48,3 x 63,0 cm

Unten links signiert und datiert: Trökes 59
Verso betitelt und datiert: HEINZ TRÖKES (AIGINA),

26.XII.59. "DER NEGATIVE HELD"

WVZ: P 90/1959

Preis: 2.800,-



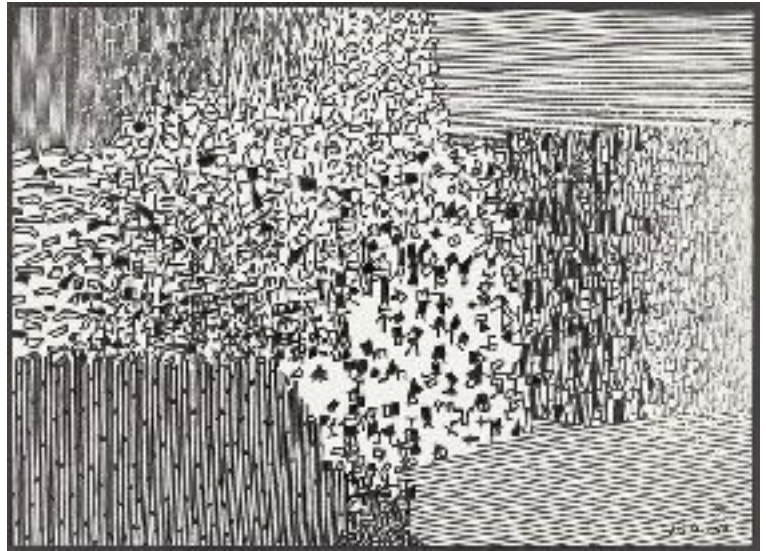
15.) Kreuzung

1960, Zeichnung (Filstift) auf Ingres, 45,0 x 62,4 cm

Unten rechts signiert und datiert: Trökes 60
Verso betitelt und datiert: HEINZ TRÖKES (AEGINA) 11.5.60. „KREUZUNG“

WVZ: P 13/1960

Preis: 2.800,-



16.) Magnetophonband

1960, Zeichnung (Filstift) auf Ingres, 45,0 x 62,4 cm

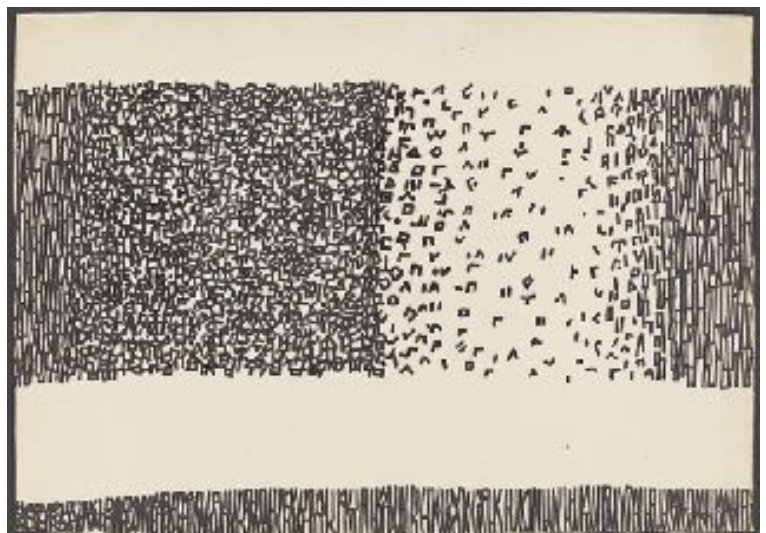
Unten rechts signiert und datiert: Trökes 60
Verso betitelt und datiert: "MAGNETOPHON-
BAND" 16.5.60.

(AEGINA) HEINZ TRÖKES

Ausstellungen: Baden-Baden 1963, Schrift und
Bild, Staatliche Kunsthalle

WVZ: P 19/1960

Preis: 3.000,-



17.) o.T. (Verbogene Antennen)

1960, Farbtuschzeichnung auf Papier, 15,5 x 70,0 cm

Links unten mit Bleistift signiert und datiert: Trökes 60

Verso mit Bleistift datiert: 4/2. Sept. 60

WVZ: P 36/1960

Preis: 1.800,-



18.) o.T. (Zwei Figuren am Fischteich)

1960, Farbtuschzeichnung auf Papier, 15,5 x 70,0 cm

Links unten mit Bleistift signiert und datiert: 60

Verso mit Bleistift datiert: 5/4.9.60

WVZ: P 45/1960

Preis: 1.800,-



19.) Aus einer Mikrovergrößerung

1961, Zeichnung (Filzstift) auf Ingres, 50,0 x 64,8 cm

Unten links signiert und datiert: Trökes 61

Verso datiert und betitelt: 23.4.61. "AUS EINER MIKRO-VERGRÖSSERUNG"

WVZ: P 11/1961

Preis: 2.500,-

