



DERDA BERLIN

# PREISLISTE

GEORGE GROSZ | ANKUNFT IN BERLIN



SKIZZEN AUS DEM JAHR 1912

**ALLE PREISE IN EURO BRUTTO (OHNE AUSWEISUNG DER UMSATZSTEUER, DA DIFFERENZBE- STEUERT), ARBEITEN UNGERAHMT. ZUZÜGLICH VERSANDKOSTEN BEI LIEFERUNG AUSSERHALB BERLINS. ANGEBOT FREIBLEIBEND.**

**I. Städtische Szenen**

- |     |  |           |
|-----|--|-----------|
| 1.  | BAHNHOF, POTSDAM.<br>Kohle. 1912. 10,1 x 17 cm. Datiert 16.04.1912 unten links. Nachlass-Nr. UC-384-4  | 1.400,00  |
| 2.  | BAHNHOF, POTSDAM.<br>Bleistift. 1912. 10,2 x 17 cm. Datiert 16.04.1912 und bezeichnet „Potsdam...“ unten rechts. Verso PASSANTEN. Nachlass-Nr. UC-385-1  | 1.100,00  |
| 3.  | MANN IM SMOKING.<br>Kohle. 1912. 16,1 x 10,4 cm. Datiert 24.05.1912 unten rechts. Nachlass-Nr. UC-387-2  | 1.400,00  |
| 4.  | PASSANTEN.<br>Bleistift. 1912. 10,5 x 16,1 cm. Datiert 14.04.1912 oben rechts. Nachlass-Nr. UC-391-19  | 900,00    |
| 5.  | PASSANTEN.<br>Bleistift. 1912. 10,4 x 16,2 cm. Datiert 03.07.1912 unten rechts. Nachlass-Nr. UC-401-1  | 1.100,00  |
| 6.  | PASSANTEN UND KÖNIGLICHER OFFIZIER.<br>Bleistift. 1912. 10,4 x 16,1 cm. Datiert 27.06.1912 oben rechts. Nachlass-Nr. UC-395-14   | 800,00    |
| 7.  | PASSANTEN.<br>Kohle. 1912. 10,3 x 16 cm. Datiert 30.05.1912 unten mittig. Nachlass-Nr. UC-393-39   | 1.100,00  |
| 8.  | MANN MIT REGENSCHIRM.<br>Kohle. 1912. 15,9 x 10,3 cm. Datiert 22.05.1912 unten rechts. Nachlass-Nr. UC-401-17  | 900,00    |
| 9.  | DAME MIT MANTEL UND HUT.<br>Kohle. 1912. 16,2 x 10,3 cm. Datiert 23.05.1912 oben rechts. Nachlass-Nr. UC-401-20  | 900,00    |
| 10. | STRASSENARBEITER.<br>Bleistift. 1912. 12,4 x 17 cm. Nachlass-Nr. 5-108-6   | 700,00    |
| 11. | SCHNELLDAMPFLOK.<br>Kohle. 1912. 22,4 x 37,4 cm. Datiert 14.10.1912 unten links. Nachlass-Nr. 4-176-5.<br>Abgebildet in Jentsch „George Grosz – The Berlin Years“ S. 16 (Kat. Nr. 40) und Jentsch „George Grosz Berlin-New York“ S. 43 (Kat. Nr. 33)                 | 7.000,00  |
| 12. | BAHNTRASSE VORORT BERLIN.<br>2.800,00<br>Kohle und Bleistift. 1912. 16,3 x 20,8 cm. Nachlass-Nr. 5-175-5.<br>Vorzeichnung zur Lithographie „Bahndamm“ (12 Exemplare bekannt) Dückers E 4.  |           |
| 13. | AUFRUHR.<br>Kohle und Tusche. 1912. 25,1 x 37,7 cm. Signiert unten rechts. Nachlass-Nr. 4-155-9.<br>Abgebildet in Sabarsky „Die Berliner Jahre“ Kat. 30, Schneede „George Grosz Leben und Werk“ S. 16 und Jentsch „George Grosz Berlin-New York“ S. 42 (Kat. Nr. 27) | 10.000,00 |
| 14. | RUMÄNE.<br>Bleistift. 1912. 12,2 x 10,6 cm. Bezeichnet „Rumäne Berlin“ und datiert Juli 1912. Nachlass-Nr. UC-391-12.  | 800,00    |
| 15. | KÖNIGLICHER OFFIZIER.<br>1.600,00<br>Farbstifte, Feder und Bleistift. 1912. 17,8 x 12,4 cm. Nachlass-Nr. UC-383-18.  |           |
| 16. | INTERIEUR.   | 800,00    |

- Bleistift. 1912. 10,4 x 15,5 cm. Nachlass-Nr. UC-397-7.
17. ZWEI MÄNNER IM ZUGABTEIL. 800,00  
Bleistift. 1912. 10,4 x 15,3 cm. Nachlass-Nr. UC-391-17.
18. FIEDLER LIEST.... 1.100,00  
Bleistift. 1912. 15,4 x 10,4 cm. Bezeichnet und datiert sowie mit Signaturstempel versehen.  
Nachlass-Nr. UC-385-35.

## II. Studienblätter

19. HOCKENDER MÄNNLICHER AKT.  
2.100,00  
Tuschfeder in blau, laviert. 1912. 42,4 x 32,4 cm.
20. LIEGENDER WEIBLICHER AKT. 1.800,00  
Feder, laviert. 1912. 22,9 x 28,9 cm. Nachlass-Nr. 2-4-4.
21. LIEGENDER MÄNNLICHER RÜCKENAKT.  
2.500,00  
Tuschfeder in Sepiagrün. 1912. 33 x 42,4 cm. Verso Mädchenkopf. Nachlass-Nr. 2-38-6.
22. STEHENDER WEIBLICHER AKT MIT HINTER DEM KOPF VERSCHRÄNKTE ARMEN.  
Tuschfeder in blau, laviert. 1912. 32,4 x 21,5 cm. Datiert Nov. 1912 unten rechts. Nachlass-Nr. 2-3-1. 3.000,00
23. STEHENDER WEIBLICHER AKT. 3.000,00  
Tuschfeder in Sepia. 1912. 32,3 x 20,3 cm. Signiert und datiert unten rechts. Nachlass-Nr. 2-4-3.
24. SICH BEUGENDER MÄNNLICHER AKT. 2.500,00  
Tuschfeder in Sepia, laviert. 1912. 33 x 42,4 cm. Nachlass Nr. 2-38-5
25. MÄNNLICHER AKT. 2.400,00  
Tuschfeder in Sepia, laviert. 1912. 42,4 x 33 cm. Nachlass Nr. 2-38-7
26. HOCKENDER WEIBLICHER RÜCKENAKT.  
1.400,00  
Kreide. 1912. 42,4 x 33 cm. Nachlass Nr. 4-122-5
27. STEHENDER KNABENAKT. 2.200,00  
Kreide in Rötel. 1912. 42,3 x 25,2 cm, eingerissen. Nachlass Nr. 4-123-3
28. MÄNNLICHER RÜCKENAKT. 2.000,00  
Kohle und Kreide. 1912. 42,4 x 33 cm. Nachlass Nr. 5-3-9
29. HOCKENDER AKT. 1.600,00  
Kohle und Bleistift. 1912. 16,4 x 21,1 cm. Signiert und datiert unten rechts, unten links  
Nachlassstempel. Verso sitzender weiblicher Akt. Nachlass Nr. 5-7-3

## III. Illustrationen

30. UMSCHLAGENTWURF ZU LEONORE GRIEBEL. 3.300,00  
Aquarell und Feder. 1912. 20,5 x 14,2 cm. Nachlass-Nr. 1-27-1.  
Variante abgebildet in Sabarsky „Die Berliner Jahre“ Kat. 29.
31. UMSCHLAGENTWURF ZU ROBINSON CRUSOE.  
2.500,00  
Gouache, Aquarell, Tuschpinsel und Tuschfeder. 1912. 30,2 x 22,8 cm. Verso Mädchenkopf.  
Nachlass-Nr. 3-202-10. Abgebildet in Jentsch „George Grosz The Berlin Years“ S. 12 (Kat. Nr. 25)

32. ZU ROBINSON. DAS ERDBEBEN. 1.400,00  
 Kohle. 1912. 16,9 x 16 cm. Bezeichnet unten rechts. Verso bezeichnet und datiert „Robinson 1912“. Nachlass-Nr. 5-108-3.
33. ROBINSON BAUT SEINE BEHAUSUNG. 3.600,00  
 Feder. 1912. 22,6 x 28,9 cm. Bezeichnet und datiert unten links. Verso Straßenszene und Blinder, datiert 13.05.1912. Nachlass-Nr. 2-107-10. Abgebildet in Sabarsky „Die Berliner Jahre“ Kat. 30 und Jentsch „George Grosz Berlin-New York“ S. 42 (Kat. Nr. 27)
34. ROBINSON BEIM SCHIFFSBAU. 1.100,00  
 Feder. 1912. 14,7 x 16,4 cm. Verso bezeichnet und datiert „Robinson 1912“. Nachlass-Nr. 2-108-4.
35. ZEITUNGSAUSSCHNITTE. 6.500,00  
 Gouache. 1911. 48,1 x 32,3 cm. Doppelfaltblatt auf grauem gehämmerten Bütten. Signiert und datiert Mai 1911. Nachlass-Nr. UC-409-26.

